

حديقة الحيوان



NC

Ch
590

ك
ق

بقتل
رشاد كامل كيتلاني

فص الأسد

« عالم الحيوان : عالم وثيق الصلة بالإنسان ، فى كُلِّ الأوطان .
وقد منَّ الله على الإنسان بأن خصَّه بأنواع من الحيوان
تتميزُ بأحد أمرين : إما المنفعة ، وإما الألفة .
فكانت الحيوانات التى أحلَّ الله أن تكون طعاماً ، وكانت الحيوانات
التي ليست مطعماً للإنسان ، بل هى عشيرة له وأليفة ،
وهى التى تُسمِّيها : الحيوانات المُستأنسة .
ولم يكتفِ الإنسان بذلك ، بل ثارت أشواقه إلى معرفة أنواع الحيوان :
الغريبة والنادرة ، الوحش منها وغير الوحش ، فى شتى البقاع والأصقاع ،
وأراد أن يتعرَّف فى عالم الحيوان إلى طبيعة كُلِّ حيوان ومعيشتة ،
وصفاته وعاداته ، وأشكاله وألوانه ... ومن ثمَّ اهتمَّت الدولُ بأن تُنشئَ
حدائقَ الحيوان لمواطنيها ، وأن تجتمعَ فيها ما تستطيع الحصولُ عليه
من التوادر والغرائب ، مُتنافسةً فى ذلك أشدَّ التنافس .
ولمده الحدائقُ للحيوان هى - فى كُلِّ أمة - موضعُ الإغراز والإقبال ،
فهي : مُتنفِّسُ الكبار والصغار ، ومَهْوَى أَفئدتهم ، ووسيلةُ التَّسْرِيةِ
والترفيهِ عنهم فى الأعياد والمواسم والعطلات ، وذلك لما تُوفِّره
- إلى جانب الترفيه والتسلية - من فائدة علمية واجتماعية .
من أجل هذا ، كان مما اتجهت إليه : أن أُخرجَ هذه المجموعةُ
التي أسمىها : « حديقة الحيوان » بكتبها الأربعة ، وعنواناتها :
بيتُ الفيل ، فِصُّ الأسد ، جباليةُ القُرد ، بُحيرةُ البجع ،
حيث بلغت عدَّةُ الحيوان أربعين حيواناً ، يشتمل كُلُّ كتابٍ على عشرة منها ..
وكنْتُ حريصاً فى كُلِّ كتابٍ ، على إبرازِ صورةِ الحيوان مُلوَّنةً ،
مُدبَّلةً بمعلوماتٍ أساسيةٍ دقيقة ، مُستفادَةٍ من أوثاق المصادر .
وذلك لكى لا يكون الكتابُ مُجرَّدَ تَلْهِيَةٍ بالصورة ، بل يجمعُ
إلى ذلك الإفادةَ والتعريفَ ، بحيث يكون الكتابُ ذا قيمةٍ علميةٍ
إلى جانبِ ما يُحقِّقه من إمتاعٍ ومُوانسةٍ . وبِالله التوفيقُ » .
رشاد كامل كيلانى

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلانى
القاهرة

رقم التسجيل ٥٥٦٩١

حَدِيثَةُ الْحَيَوَانِ

- تَجْمَعُ الْأَنْوَاعُ الْغَرِيبَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ .
- كُلُّ حَيَوَانٍ لَهُ طَبِيعَتُهُ وَمَعِيشَتُهُ .
- كُلُّ حَيَوَانٍ لَهُ صِفَاتُهُ وَعَادَاتُهُ .

عَالَمُ الْحَيَوَانِ :

أَشْكَالٌ وَأَلْوَانٌ ، فِي كُلِّ مَكَانٍ .

نَمَالٌ مَعِي :

نُشَاهِدُ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ .

فَنَفْسُ الْأَسَدِ

بِقَلَمِ شَارِكِيلايَ

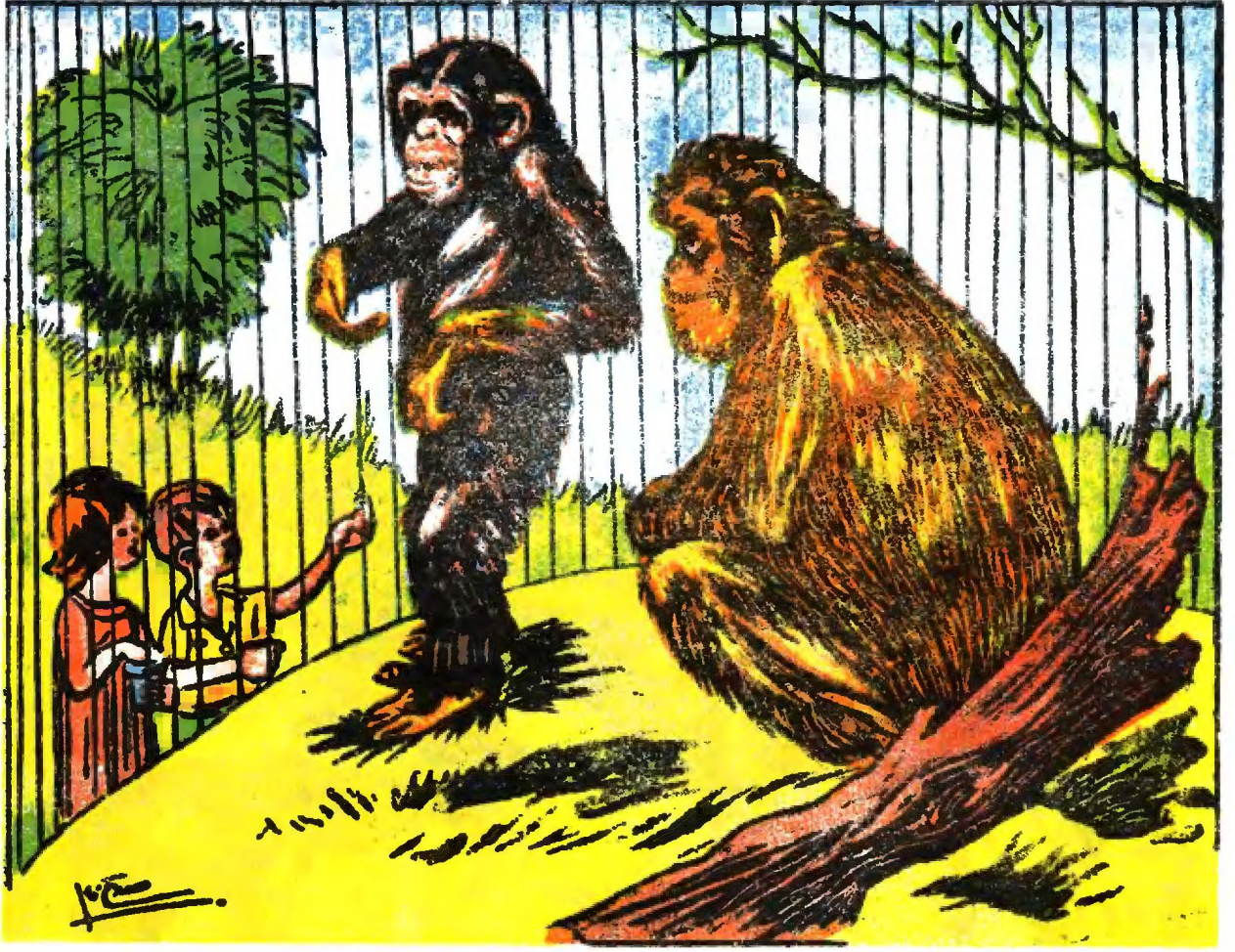
رَسُوْمُ صَالِحِ كَامِلِ



الْبَغَاوَاتُ : تَقْدِرُ عَلَى النُّطْقِ ، تُقَلِّدُ مَا تَسْمَعُهُ .
تَسْتَخْدِمُ مِنْقَارَهَا مَعَ رِجْلَيْهَا فِي التَّنْقِيلِ بَيْنَ الشَّجَرِ .
تَأْتِنِسُ بِالْإِنْسَانِ ، وَتُحِبُّهُ ، وَهُوَ يُحِبُّهَا وَيُعِيشُهَا مَعَهُ .



السَّيِّبِي : حِصَانٌ لَا تُفَارِقُهُ مَلَامِجُ الطُّفُولَةِ اللَّطِيفَةِ .
لَهُ شَعْرٌ كَثِيرٌ يَتَهَدَّلُ عَلَى رَقَبَتِهِ .
نَادِرُ الْوُجُودِ ، يُسْتَخْدَمُ لِجَرِّ مَرْكَبَاتِ الْأَطْفَالِ لِلنُّزْهَةِ .



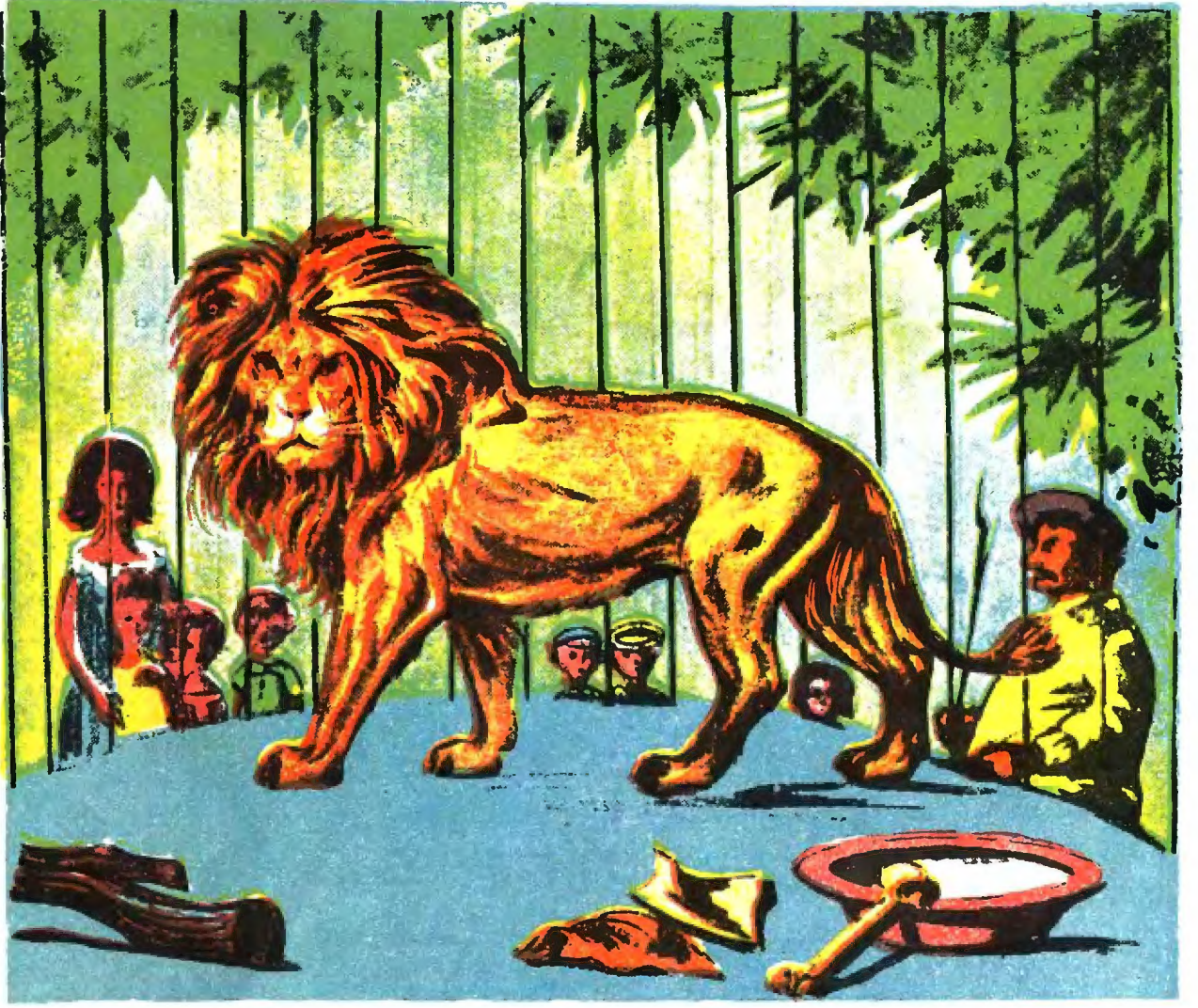
الشَّمْبَانْزِي : حَيَوَانٌ ، مَلَامِحُهُ وَحَرَكَاتُهُ تُشَابِهُ الْإِنْسَانَ .
يَسْمَعُ كَلَامَنَا وَيَفْهَمُهُ ، وَيُمْسِكُ الْأَشْيَاءَ بِيَدَيْهِ .
يَبْسُطُنَا وَيُضْحِكُنَا بِلُغِهِ ، وَيُسَلِّينَا بِتَقْلِيدِهِ لَنَا .



الْتَّمْسَا حُ : يَقْدِرُ يَغُوصُ تَحْتَ الْمَاءِ مُدَّةً طَوِيلَةً .
بَذِيلِهِ الْقَوِيَّ يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ ، وَيَضْرِبُ فَرِيْسَتَهُ .
يَخْرُجُ عَ الشَّاطِئِ بِحَذَرٍ ، وَيَنَامُ فِي الشَّمْسِ .



فَرَسُ النَّهْرِ ، هُوَ : سَيِّدُ قِشْطَةِ ، الْحَيَوَانِ الضَّخْمِ .
لَهُ فَمٌ كَبِيرٌ وَاسِعٌ ، كَأَنَّهُ بَوَابَةٌ فُرْنٍ .
يَخْرُجُ عَ الشَّاطِئِ حِينَ يُنَادِيهِ الْحَارِسُ لِيُعْطِيَهُ الطَّعَامَ .



الأسد : أقوى حيوانٍ مُفترِسٍ ، له هَيْبَةٌ وَعَظَمَةٌ .
لا يُؤذِي ، ولا يُهاجِمُ ، ما دامَ شَبَعَانِ .
نُسمي أطفالَهُ : الأشبال . كُلُّ واحدٍ أسمُهُ : شِبلٌ .

بابا حكي لم

حكايات ومغامرات مُسَيَّية ، يرويها : رشاد كيلاني
عن والده ، رائد أدب الأطفال : كامل كيلاني
ظهر من هذه المجموعة :

زقزقة المصافير هديل الحمام
صوت البلبل أم الشعر الذهبي
ذيل الثعلب حكاية الممدد
الذئب والمنزات السبع

كل الحقوق محفوظة

عنيت بطبعها وإخراجها مطبعة الكيلاني - ت ٩١٨٥٩٨

﴿ يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ﴾

- ١- فى أى شىءٍ تستطيع «الببغاء» أن تُقلّد الإنسان ؟
- ٢- ماذا تستخدم «الببغاء» للتنقل بين الأشجار ؟
- ٣- ما هى الملامح التى يمتاز بها «السيسى» ؟
- ٤- فى أى شىءٍ يستخدم «السيسى» ؟
- ٥- أين يعيش «السُنْجَابُ» ؟ وما اسمه ؟
- ٦- ماذا يفعل «السُنْجَابُ» لخوفه من البرد ؟
- ٧- ما هى أهم صفات «الفهد» ؟
- ٨- هل يمتنع «الفهد» عن الافتراءس ، وهو شعبان ؟
- ٩- ما هو المكان الذى يعيش فيه «اللقلق» ؟
- ١٠- ما هو المكان الذى يختار «اللقلق» بناءً عشه فيه ؟
- ١١- ما هو المكان الذى يختاره «الوعل» ليلعب فيه ؟
- ١٢- ما هى فوائد «الرئة» لسكان بلاد الثلوج ؟
- ١٣- ما هى صفات «الشُمبانزى» ؟ وبأى شىءٍ يشابه فيها الإنسان ؟
- ١٤- بأى شىءٍ يضحكنا «الشُمبانزى» ؟ وبأى شىءٍ يُسَلِّينا ؟
- ١٥- بأى شىءٍ يدافع «التمساح» عن نفسه ، ويضرب فرسته ؟
- ١٦- أين ينام «التمساح» ؟
- ١٧- ماذا يُشبه فم «فرس النهر» ؟
- ١٨- متى يخرج «فرس النهر» على الشاطئ ؟
- ١٩- متى يمتنع «الأسد» عن الأذى والهجوم ؟
- ٢٠- أطفال «الأسد» : ما اسمهم ؟ طفل «الأسد» : ما اسمه ؟



حَدِيفَةُ الْحَيَوَانِ

بِقِطْرِ

رِشَادُ كَامِلِ كَيْلَانِي

بَيْتُ الْفِيلِ
جَبَلِيَّةُ الْقَدْرُودِ
بُحَيْرَةُ الْبَجَعِ
فُفْصُ الْأَسَدِ



مَكْتَبَةُ الْكَيْلَانِي

٢٨ شَارِعُ الْبَيْسْتَانِ

بَابُ اللَّوْقِ

مَطْبَعَةُ الْكَيْلَانِي

٢٢ شَارِعُ غَيْطِ الْعِدَّةِ / بَابُ الْخَلْقِ

الْمُتَفَرِّعُ مِنْ شَارِعِ حَسَنِ الْكَبِيرِ

ت: ٣٩١٨٥٩٨ - ٣٩٥١٥٤٣

Bibliotheca Alexandrina



0286992



مَرْحَلَةُ